

→ Musik des 19. Jahrhunderts → Der Begriff „Romantik“

Der Begriff „Romantik“:

Die „Romantik“ in der Musik ist keine Epoche sondern eine Weltanschauung! Zur Epoche fehlt ihr die Allgemeingültigkeit. Neben der Romantik gab es aber zeitgleich noch andere Weltanschauungen, z.B. das „Biedermeier“.

So ist es sinnvoller, von der Romantik als einer **Strömung** zu sprechen.

Typisch „romantische“ Merkmale in der Musik finden sich vor allem zwischen ca. **1810 und ca. 1850**.

Viele Autoren sprechen auch noch bis 1900 oder länger von „Romantik“. Diese Einteilung ist aber nüchtern betrachtet schwer nachvollziehbar. Die Musik der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts klingt zwar ähnlich wie die der „Romantik“, der ausschlaggebende romantisch-ästhetische Hintergrund (s. Karte „Merkmale der Musik der Romantik“, Jgst. 9) fehlt aber meist komplett.

Aussagekräftiger ist daher **ab etwa 1850 der Begriff „Musik des 19. Jahrhunderts“**.