

→ Stilvielfalt Pop- und Rockmusik → Formbegriffe in Pop- und Rockmusik

### Formbegriffe in Pop- und Rockmusik:

Pop- und Rockmusik gliedert sich formal in meist klar abgrenzbare Bauteile. Die am häufigsten vorkommenden sind:

**Strophe (*verse*):** ein häufig wiederkehrender Formteil mit gleicher oder ähnlicher Melodie, aber sich änderndem Text

**Refrain (*chorus*):** ein häufig wiederkehrender Formteil mit gleicher oder ähnlicher Melodie und meist gleich bleibendem Text; trägt die zentrale inhaltliche Aussage des Songs, melodisch meist von sehr hohem Wiedererkennungswert (***Hookline***)

**Bridge:** ein einmalig wiederkehrender Formteil, meist gesungen; häufig in der zweiten Hälfte des Songs zu finden

Viele Songs besitzen außerdem Instrumentalteile zu Beginn und am Ende (**Intro** und **Outro**) oder in dessen Verlauf (**Zwischenspiel**, **Solo**).

In der Rockmusik tragen häufig kurze Tonfolgen von hohem Wiedererkennungswert das Zwischenspiel oder auch die Strophe. Dabei spricht man **Riffs** (z.B. bei „Highway to Hell“ von AC/DC oder „Smoke on the Water“ von DEEP PURPLE).