

→ Musiklehre → Die Synkope

### Die Synkope:

In einem 4/4-Takt sind die Zählzeiten 1 und 3 betont, in einem 3/4-Takt die erste Zählzeit, usw. (vgl. GW-Jgst. 5).

Wir nun aber in einem Musikstück eine Note betont, die neben einer dieser „natürlichen Betonungszeiten“ liegt, spricht man von einer Synkope.

Anders herum definiert ist eine Synkope eine betonte Note, die auf einer unbetonten Zählzeit liegt.

Beispiel (die letzten zwei Takte von „Let my people go“):



...let my peo-ple go!



...let my peo ple go!

Bsp. 1: verändert, ohne Synkope

Bsp. 2: original, Synkope bei Silbe „go!“; Silbe „-ple“ ist übrigens keine Synkope, da sie nicht betont wird